



Wasser für die Elefanten

Drama, USA 2011, 120 Min., FSK: ab 12 Jahre

1931 befindet sich Amerika mitten in seiner größten Wirtschaftskrise und Jakob Jankowski am Tiefpunkt seines Lebens. Nach dem tragischen Unfalltod seiner Eltern bricht der angehende Tierarzt seine letzte Prüfung ab und mit einem Wanderzirkus in eine unsichere Zukunft auf. Auf den ersten Blick verliebt sich Jakob in diese unbekannte Welt und in deren bezauberndste Repräsentantin. Doch Kunstreiterin Marlena ist verheiratet - mit August Rosenbluth, dem charismatischen, aber auch explosiv gefährlichen Zirkusdirektor. www.wasser-fuer-die-elefanten.de



Hotel Lux

Drama / Komödie, Deutschland 2011, 103 Min., FSK: ab 12 Jahre

1938: Kabarettist Hans Zeisig hat sich auf der Bühne zu viel erlaubt und muss aus Berlin fliehen. Statt nach Hollywood wie andere Künstler vorschlägt es ihn nach Moskau ins berühmte Exilantenhotel Lux. Dort trifft er seinen früheren Bühnenpartner Siggie Meyer und die niederländische Untergrundkämpferin Frida van Oortener und wird vom sowjetischen Geheimdienst mit dem abtrünnigen Leibastrologen Adolf Hitlers verwechselt. <http://hotel-lux-film.de/>



Pina (3D)

Dokumentarfilm / Tanzen, D / F 2011, 107 Min., FSK: o.A.

Die 1940 in Solingen geborene, in Essen und New York ausgebildete Tänzerin Pina Bausch zählt zu den bedeutendsten Choreografinnen der Welt. 1973 wird sie Leiterin des Balletts in Wuppertal und taucht es in Tanztheater um. Ihre Stücke und Choreografien, die auch Oper, Operette und internationale U-Musik aufgreifen und inhaltlich auch Alltägliches integrieren, sind vielfach ausgezeichnet worden. Ihr Theater ist verspielt, komisch, tragisch, überraschend, setzt auf ausdrucksstarkes Kostümbild und den Einsatz von Wasser und Erde. <http://www.pina-film.de>



Die Anonymen Romantiker

Komödie, F / B 2010, 78 Min., FSK: o.A. (ohne Altersbeschränkung)

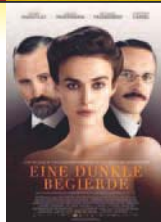
In der Herstellung verführerischer Schokoladenkreationen ist Angélique sehr erfindungsreich, doch wenn es darum geht, jemanden anzusprechen, fällt sie auch schon mal in Ohnmacht. Während sie in einer Selbsthilfegruppe Trost sucht, versucht ihr neuer Chef seine Hemmungen in therapeutischen Einzelsitzungen zu überwinden. Das Zusammentreffen der beiden und die unerwartete Zuneigung ist für die liebenswerten Neurotiker eine große Herausforderung, der sie sich mit unkonventionellen Mitteln annehmen und dabei ein ganz persönliches Rezept für die Liebe entwickeln. www.die-anonymen-romantiker.de



Dreiviertelmond

Komödie / Drama, Deutschland 2011, 94 Min., FSK: ab 6 Jahre

Der Schock sitzt tief bei Hartmut Machowiak, als ihm seine Frau nach 30 Ehejahren unterbreitet, dass sie sich scheiden lässt. Plötzlich muss der penible, überkorrekte und meist missgelaunte Taxifahrer, der nichts so sehr hasst wie Veränderungen, sein Leben neu ordnen. Da ist es wenig zuträglich, als eines Tages die sechsjährige Hayat, die kein Wort Deutsch spricht, allein in seinem Taxi auftaucht und nicht mehr von seiner Seite weicht. Notgedrungen nimmt Hartmut die Kleine bei sich auf und macht sich auf die Suche nach ihrer Mutter. www.dreiviertelmond.de



Eine dunkle Begierde

Drama, D / CDN / GB / CH 2011, 100 Min., FSK: ab 16 Jahre

Carl Gustav Jung, Leiter einer psychiatrischen Klinik, wendet Sigmund Freuds Psychoanalyse bei seiner Patientin Sabina Spielrein an. Die Frau - schön, aggressiv und gebildet - leidet unter hysterischen Anfällen. Der verheiratete Wissenschaftler verliebt sich in sie und beginnt aufgrund dieser „therapeutischen Grenzverletzung“ mit Freud zu korrespondieren. Die Analyse Spielreins endet, als ihre Beziehung bekannt zu werden droht. Jung lässt die Frau fallen, die daraufhin bei Freud vorspricht, um nun selbst Psychiaterin zu werden. www.einedunklebegierde.de



Happy New Year

Komödie / USA 2011, 118 Min., FSK: o.A. (ohne Altersbeschränkung)

In New York City kreuzen sich zu Silvester die Lebenswege von mehreren Menschen: Ein Büromäuschen blüht dank eines coolen Kurierfahrers wieder auf. Ein Rock-Star und die affektierte Chefin eines Gourmet-Services kommen sich näher. Vater und Tochter versöhnen sich am Sterbebett des Vaters. Seine Krankenschwester wirft sich in ihr schönstes Ballkleid, um für ihren Mann, einem im Kriegsgebiet stationierten Soldaten, vor der Webcam zu posieren. Eine Mutter wacht über ihre 15-jährige flüchtige werdende Tochter. www.warnerbros.de/newyearthve



The Help

Drama, USA 2011, 146 Min., FSK: o.A. (ohne Altersbeschränkung)

1962 kehrt die junge Skeeter von ihrem Collegestudium zurück in ihre Südstaaten-Heimatstadt. Ihre alten Freundinnen haben viel Freizeit. Denn ihre Babys und Haushalte werden von farbigen Hausangestellten versorgt. Als eine von ihnen ein Gesetz einbringen will, dass Schwarze separate Toiletten benutzen sollen, ist Skeeter dermaßen schockiert, dass sie beschließt, die Hausmädchen in ihrer Umgebung zu interviewen, um ihre Seite zu dokumentieren. Zunächst fällt es ihr schwer, das Eis zu brechen, doch letztlich erhält sie die volle Unterstützung von Aibileen und Minny. www.thehelp-derfilm.de



Der Gott des Gemetzels

Komödie / Drama, F / BRD / PL, 2011, 80 Min., FSK: ab 12 Jahre

Zwei Ehepaare, Penelope und Michael respektive Nancy und Alan, stehen sich als Gastgeber und Gäste gegenüber. Penelope und Michaels Sohn hat bei einer Schlägerei zwei Zähne eingebüßt und Nancy und Alans Jungen als Täter genannt. Jetzt will man sich aussprechen, entschuldigend beziehungsweise verzeihen, über alles reden. Zunächst geht es noch gesittet zu, der gemütliche Michael reicht die Hand zur Versöhnung. Da eskaliert die Lage. Die beiden Parteien beginnen sich aufs Schlimmste zu beharken. <http://dergottdesgemetzels.de>



Nur für Personal!

Komödie, Frankreich 2011, 107 Min., FSK: o.A. (ohne Altersbeschränkung)

Dienstbare Geister sind die Frauen, die im sechsten Stock wohnen. Temperamentvolle spanische Zimmermädchen und Putzfrauen, die so gar nicht in das bourgeoise Pariser Herrenhaus passen. Der elitäre Börsenmakler Jean-Louis Joubert ist ob dieser Damen zunächst höchst irritiert, kommt mit deren Temperament gar nicht klar. Sie passen nicht in die konservative Gesellschaft, in der er sich sonst bewegt. Doch irgendwie faszinieren die Frauen ihn, und vor allem das Dienstmädchen Maria hat es ihm angetan. <http://personal-derfilm.de>



Melancholia

Drama, DK / S / F / D 2011, 136 Min., FSK: ab 12 Jahre

Justine feiert ihre Hochzeit im Landhaus ihrer Schwester Claire. Kein schönes Fest: Erst bleibt die Stretch-Limo mit den Eheleuten stecken, die Mutter entpuppt sich als Furie, der Vater als Lustmold, der Schwiegervater als korrupter Machtmensch, der stinkreiche Schwager als aufbrausendes Arschloch. Justine gibt sich auf dem Golfplatz einem Fremden hin. Claire versucht, Justine aus ihrer Depression zu befreien. Während der Planet Melancholia auf die Erde zurast und die Panik wächst, kommen die Schwestern einander näher. www.melancholia-derfilm.de



Die Einsamkeit der Primzahlen

Drama, I / D / F 2010, 119 Min., FSK: ab 12 Jahre

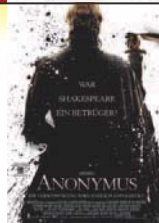
In der Schule begegnen sich Alice und Mattia zum ersten Mal und sie werden einander immer wieder begegnen. Sie fühlen sich voneinander angezogen, doch eine Verbindung einzugehen, schaffen sie nicht. Zu sehr sind die Außenseiter von Traumata aus ihrer Kindheit geprägt. Alice verlor nach einem Skinfall das Vertrauen in ihren Vater und seitdem misstraut sie jedem, vor allem sich selbst. Mattia gibt sich die Schuld am Verschwinden seiner Zwillingsschwester. www.primzahlen-derfilm.de



Eine ganz heiße Nummer

Komödie, Deutschland 2011, 95 Min., FSK: ab 12 Jahre

Die Wirtschaftskrise grassiert und hat die bayerische Provinz erreicht: Nachdem im beschaulichen Marienzell die Glasgießerei ihre Tore schloss, ist auch bald Waltrauds Tante-Emma-Laden an der Reihe. Als die Bank den Kredit kündigt, bleiben ihr und den Verkäuferinnen Maria und Lena vier Wochen Zeit, das Geld zu beschaffen. Da scheint die Schnapsidee, eine Sexhotline zu gründen, bald wie die Rettung. In dem streng katholischen Dorf ein schlüpfriges Geschäft zu führen, beschwört freilich einen Skandal herauf. <http://www.eineganzheissenummer.de>



Anonymus

Drama, GB / D 2011, 130 Min., FSK: ab 12 Jahre

Seit Jahrzehnten regiert Queen Elizabeth I in England. Wie aus dem Nichts reift Schauspieler William Shakespeare zum Theaterautor, der mit seinen Stücken die menschliche Natur wie auch die politische Situation im Land spiegelt und damit das Volk begeistert. Nur wenige wissen, dass der Earl of Oxford, Erzieher von Elizabeths intrigantem Berater, der eigentliche Verfasser dieser Werke ist. Aufgrund seiner Stellung darf sich Oxford nicht als Autor outen, doch das bleibt nicht die einzige Tragödie im Leben des Aristokraten. <http://www.anonymus-film.de>



Halt auf freier Strecke

Drama, Deutschland 2011, 110 Min., FSK: ab 6 Jahre

Der 40-jährige Frank hat einen Gehirntumor und nur noch wenige Monate zu leben. Er will die Zeit, die ihm bleibt, bei Frau und Kindern zu Hause verbringen, im erst kürzlich gebauten Häuschen am Stadtrand - eine Herausforderung für die ganze Familie. Seine Frau Simone kommt bei der Pflege an die Grenzen ihrer Kraft. Der achtjährige Sohn kümmert sich liebevoll um Papa, der langsam die Beherrschung über seine körperliche Funktionen und das Gedächtnis verliert. Die pubertierende Tochter flüchtet sich in den Sport. <http://halt-auf-freier-strecke.pandorafilm.de>



Taste the Waste

Dokumentarfilm / Gesellschaft, D 2011, 91 Min., FSK: o.A.

Es klingt fast unglaublich und ist doch traurige Realität: Nahezu 50 Prozent aller Lebensmittel werden weggeworfen - ob durch den Verbraucher oder schon vorher durch die Industrie selbst. Niemandem gefällt diese Wahrheit und doch machen alle mit. Warum? Die Doku sucht nach Antworten und befragt Akteure wie die Abfallwirtschaft, Supermarkt-Direktoren, Bauern oder Köche rund um den Globus. Gleichzeitig werden Alternativen zu verschwenderischem Verhalten sowie Möglichkeiten größerer Wertschätzung aufgezeigt. <http://www.taste-the-waste.de>



The Artist

Komödie, Frankreich / Belgien 2011, 100 Min., FSK: o.A.

George Valentin ist ein großer Star des Stummfilms, doch mit dem Beginn des Tonfilms ist sein Stern im Sinken begriffen. Dafür erlebt die junge Peppy Miller einen berauschenden Karriereschub. Das sind nicht die idealen Voraussetzungen für eine harmonische Liebesbeziehung zwischen den beiden. <http://twcguilds.com/film/the-artist>



Cheyenne - This Must Be the Place

Drama / Thriller, I / F / IRL 2011, 118 Min., FSK: ab 12 Jahre

Rockmusik hat Cheyenne reich gemacht, aber auch gelangweilt und zynisch. Nachdem er sich vom Musikgeschäft verabschiedet hat, macht er sich auf die Suche nach dem einstigen Peiniger seines nunmehr im Sterben liegenden Vaters, dem Nazi-Kriegsverbrecher Alois Lange, der sich in den USA versteckt halten soll. Für Cheyenne beginnt eine Reise ins Hinterland der Vereinigten Staaten, die ihn nachhaltig verändert, bis er dem Todesengel aus Ausschwitz gegenübersteht. www.cheyenne-derfilm.de



Ziemlich beste Freunde

Komödie, Frankreich 2011, 112 Min., FSK: ab 6 Jahre

Der frisch aus dem Knast entlassene Driss bewirbt sich pro forma als Pfleger beim querschnittsgelähmten reichen Philippe, um den Stempel für die Arbeitslosenunterstützung zu bekommen. Gegen jede Vernunft engagiert ihn der Aristokrat, weil er spürt, dass dieser farbige Junge ihm nicht mit Mitleid begegnet. Statt mit dem Behindertenauto düsen die beiden mit dem Maserati durch Paris, rauchen Joints, laden zu einer Orgie ein. Beide respektieren sich, und Philippe gewinnt neue Kraft für das, was ihm vom Leben bleibt. www.ziemlichbestefreunde.senator.de



Mama Africa - Miriam Makeba

Dokumentarfilm / Biographie, D / ZA / FIN 2011, 89 Min., FSK: o.A.

Musikalische Welterfolge wie ihr „Click Song“ oder „Pata Pata“ machten Miriam Makeba (1932-2008) international bekannt. Sie trat mit Jazzgrößen wie D. Gillespie und N. Simone auf und sang 1962 sogar für den US-Präsidenten John F. Kennedy an seinem Geburtstag. Aufgrund ihrer Kritik an der Apartheid in Südafrika lebte sie im Exil in den USA und kehrte erst auf Wunsch Mandelas wieder in ihre Heimat zurück. 2008 starb „Mama Africa“ bei einem Konzert zu Ehren des Mafia-Kritikers R.Saviano an einem Herzinfarkt. www.mamafrica-film.de